

人・音・夢

おかや音楽協会会報

MUSE

創刊号

発行元 おかや音楽協会

# MUSE Discussion

この度のおかや音楽協会設立にともない、  
会長・両副会長に協会に寄せた熱い想いを紙面で語っていただきました。

～音の葉 座談会～

**司会**…今年一月一日におかや音楽協会がスタートしました。

さて、はじめに、人・音・夢のキャッチコピーにもありますが新しい音楽協会はどのようなイメージで立ち上げたのでしょうか。設立への思いをわかりやすくお聞かせください。

**会長**…熱意を持った仲間が集まって岡谷の音楽によるまちづくりのために動き出した今回の協会再結成は、大変意義あることだと思っています。

音楽でまちの活性化に成功した福島県郡山市の例を参考にしながら、実際に関係資料等を取り寄せたり話を聞いたりして私も勉強をしています。できれば、商工会議所の立場からも何かしらの形で協会の活動を盛り上げていきたいですね。



会長 林 新一郎

株式会社 豊島屋 代表取締役  
岡谷商工会議所会頭

**佐原**…このまちの色々な音楽に携わる人々が

音楽を通して元気になり、横のつながりをもった仲間がもっともっと沢山増えていけばいいというのが、私の一番の期待です。人の集まるところには、必ずエネルギーが湧くので、そのパワーを何かしら音楽のまちづくりに活かしていけたらこんなに素敵なお仕事はないと思っています。

**澤野**…私が思うに、音楽を続けて視野が広がってくると、あれもこれもやりたいという思いが湧いてきます。それを実現させていくためには、一人の力ではなく、音楽仲間のネットワークそして仲間作りの場がとても必要なことだとずっと感じてきました。そういった、私と同じ思いを持っている方も沢山いらっしゃると思いますよ。

この協会の存在は、まさにそれを形にできる素晴らしい場になるのではないかな。私はそうあって欲しいと願っています。

**司会**…ところで、音楽協会とは、具体的にどのような活動をしていく組織なのでしょうか。

…

**会長**…このまちには、音楽活動を楽しんでいる方々やグループが沢山いらっしゃいます。そういった方々が、個々の狭い範囲で活動するよりも、この協会に属することで何から何まで自分たちでやらなければいけないという負担を少しでも減らし、広い視野で活躍することができるようなお手伝をしていけたらなと思っています。

例えば、コンサート一つやるにしても準備することは山ほどあるはずなんです。その中で、協会が手伝える事が必ずあるはずなんです。その手間が軽減する分、会員の方々は音楽活動に集中できる、それが一番理



想です。さらに、会員同志のノウハウを共有しあって相互にレベル向上していく素晴らしさ、そんなメリットを会員になった方々が感じて頂けたら嬉しいです。

## 澤野

・私も、同じような事をイメージしています。やはり、協会に入ることでも会員相互の横の繋がりが生まれ、普段では知り合えない、様々なジャンルの音楽仲間との交流の機会も増えると考えられます。小さな音楽グループでは不可能なことも、協会を通じて多種多様なサポートを受けながら、一つ一つ夢を実現させていくなんて素敵じゃないですか。

例えば、コンサートのチケットの販売だとかその宣伝だとかという話だって誰かのサポートが必要です。音楽協会が協力してくれば色々可能性も広がると思っていますよ。それと、会員さんへのサービスタとして年間に発行される会報を通じて、会員各種団体の紹介等をしていくことだって幅広い宣伝活動にも繋がるのではないのでしょうか。自分達がどんな音楽を目指して、どんな活動をしているかというようなことは普段ではあまり宣伝する機会もないですからね。会員にとってプラスの効果が働けばいいなと思っています。

## 佐原

・構想は大きく、音楽のまちづくりという夢にむかって動き出した組織でしょうが、今は、目の前の一つ一つの企画をゆくり、でも確実に実現させていく事が、協会の仕事かなあと思っています。どんな分野の音楽でも楽しむ心を持ち、協会が中心となってアイデアを出し合って、会員の音楽活動に対して少しでも力になっていけたらいいですね。

## 司会

・今までのお話の通り、音楽を通じてまちを盛り上げていけたら素敵ですね。音楽のまちづくりという視点で、例えば何年後かにこんなまちになったらいいなといったイメージ等は何かお持ちですか。

## 佐原

・シャッターが下りた寂しいまちの様子を見て、これではいけないと集った人々が、何か自分たちの仕事以外の趣味を通して、このまちに住んでいることを楽しく思えるような活動ができれば素敵だなと。私にとっては、それが音楽でした。音楽を通じて、仲間が手を取り合って、自分の内にある熱い思いを語り合える場所がまち中にあつたら、どんなに素晴らしいかなとずっと思っています。

まち中に音楽が鳴り響く、そして子どもたちが心から音楽を楽しむそんなまちのイメージを描いていますよ。

## 会長

・昨年の秋にね、早朝、松本駅から伊勢町の方面を歩いていた時のことなのですが、商店街は開店前の為、すべてシャッターが下りているのに、スピーカーからクラシックが流れていたんですよ。これって、まさに通行人へのサービスですよ。とても、気分良く歩いたのを覚えています。音楽は、アイデア次第で様々なことができる、と私は思っています。経済効果も



副会長 佐原 玲子 音楽教室主宰 合唱指揮者

伴った企画だった、何かできるはずですよ。岡谷発で立ち上がり、全国的に見ても、音楽でのまちおこしのさきがけとなるような新しい企画が生まれたら、素敵ですね。主旨に賛同してくださる夢を持った仲間が沢山集えば、それも不可能ではない、と期待しています。

**澤野**…新しく会員になってくださる皆さんは、きっとやりたい事や夢を沢山もっていらっしゃる、と思うんですよ。そういった夢を、一つ一つ形にして、岡谷のまちが音楽で溢れ始めたら・・・岡谷は、音楽を通じて夢を実現できるまちなのだ、というイメージが生まれ、きっと、最高の場所になるのだと思います。

こんな音楽活動がしてみたいとか、いつかこんな音楽イベントができればいいなといった小さな希望でも、協会の活動に参加しアピールしていけば、いつの日か叶うことだってあるはずですよ。夢は、果てしなく広がります。一步一步、夢の実現に向けて頑張っていきましょう。

**司会**…いろいろな都市で、音楽でのまちおこしをしているわけですが、岡谷として、このまちでできそうな活動には、他に何が考えられますか。

**佐原**…小さいまちだからこそできることってあるのかなって、考える事がよくあります。「ちょっとしたゆとりを持って、周りと一緒に何かしていきましょうよ」といった、地域とのコミュニケーション能力が、欠けはじめている中、独り暮らしであったり核家族であったり、そういう日々他者との交流が少ない方々も、音楽を通して交流が生まれれば、このまち独自のコミュニティスタイルが確立してくるのかなあ。

そういう、みんなが音楽を楽しみながら交流できる場を、協会がセッティングしてあげることが大事です。それには、すぐく時間がかかるかもしれないけど、あちらこちらから賛同する方々が集まってくれて、少しずつ草の根活動の輪が定着していけば、いつか大きな力を持った協会の事業となるだろうと確信しています。

**会長**…ですから、そういう素晴らしい思いをできる限り、このまちから、この協会から広く発信していくことが必要だと思っています。年代問わず色々な方々に、参加していただける会にしていけたらいいですね。

**司会**…最後に、ご自身が現在取り組まれている音楽活動はどのようなものですか。また、音楽にはどんな魅力やパワー、ある



副会長 澤野 紳二 岡谷市民病院外科部長  
カノラータ・オーケストラ団長

いは効果があると考えますか。  
ぜひ、読者の皆さんへのメッセージも込めて、お聞かせください。

**澤野**…私は、中学生の頃からトランペットの魅力にはまり、現在もアマチュアオーケ「カノラータオーケストラ」で、演奏させてもらっています。音楽は、人の輪を広げてくれます。実際に、私の周辺の友人大半が音楽仲間であり、常に大好きな音楽の話で盛り上がっています。これからも、もっ

とまったくジャンルを問わず、素敵な出会いがあればいいなあと、期待しています。そして、その出会いから生まれるパワーが、このまちのすべての音楽活動の発展につながっていったら最高ですね。

### 会長

音楽の持つ多様性は、人によって感じ方、捉え方が違いますよね。そこが、実に面白いところでもあると言えます。音楽と一言で言っても、クラシック・ジャズ・ポピュラー・ミュージック・演歌・民謡・唱歌等の様々なジャンルがありますね。

ある時は、誰かが音楽を通じて懐かしさや思い出に浸ったり、あるいは、音楽というものが誰かの悲しみや苦しみを癒したり、といったリラククス効果をもたらすものにもなる。また、視覚ではない聴覚から生まれるイメージを楽しめることも、

メリットの一つですよ。静かに聴きたい音楽もあれば、一杯飲んだ後に歌うカラオケもまた音楽であり、楽しみ方は十人十色、実に奥深いなあと、感じています。どのような音楽の楽しみ方でも、このまちを賑やかに盛り立てていくことは、できると思っています。ぜひ、多くの仲間でもち中に音楽を流していきましょう。

### 佐原

改めて音楽の魅力と聞かれると、何かしら？となってしまうますが、私にとって音楽とは日常的なものであり、自分の心の動きを表すものであり、人を結びつけたり、活動の源になったり・・・実に様々な力を与えてくれる存在です。私は、人と接することが好きです。人が好きなのかしらね。合唱は、誰もが持っている「声」という素敵な楽器を使って人と人を結びつけることができる力を持っています。歌という言葉を通じて、お互いを聞き支え合うことができる。こんなところが、私が合唱にとりつかれている魅力なのかもしれません。また、音楽は子どもたちの情操を育てる、という素晴らしい力を持っています。美しいものを美しいと感じる心、音楽に心が救われるなどと、そんな大切な思いを音楽で子どもたちに伝え

ていく。できればライフワークの一つとして、その活動を実行していけたらいいなあと考えています。私自身、まだ人生の道の途中を歩いています。時々、自身を見つめ直し、人として成長していく過程において、常に音楽が私を助けてくれていると強く感じています。皆さんも、ぜひそういった自分なりの音楽の楽しみ方を、実践していただきたいと思います。

二月十二日開催の座談会内容より抜粋掲載

おみや音楽協会は誰か特定の人達のための会ではありません。音楽を愛する仲間が集まって一つずつ夢を形にしていく場でありたいと思っています。今、会は新たなスタートを切りました。随時、この会を盛り立ててくれる仲間を募集しています。みなさんご参加をお待ちしています。



司会 広報委員 林 みな



# おかや音楽さんぽ



私たちのまわりに日常的にあふれる音楽。音楽はやっぱり私たちの生活に癒しを与えてくれる優れもの。音楽なしには生きていられないといっても過言ではないですね。

でも、一言で音楽といっても、人それぞれに体に入ってくる音楽は違ってきますよね。

数え切れないほどの音楽ジャンル、好む音楽で年齢まで分かってしまいそう。

それはそれで良いのだけれど「今や童謡唱歌はどこへやら、これは日本の文化として伝えるべき・どうにかしなければ」と焦る方々も大勢いらつしやる。(今や日本昔話だって、なかなか理解できず、敬遠されているって聞くけど・・・) これは大切なことと共感し、岡谷の街で出会った人々に少しずつ声をかけてみようと思ってみました。その中の一例。

今やロックバンドを楽しむ高校生は大勢いますが、その人たちに「小さいときに歌った歌でどんな曲を覚えているかしら」と聞いてみました。以外にも「えー！何だっけ。覚えていないなあ」という答えがなんと多いことが。「今は今の音楽が楽しいのよ。バンドもいつまで続くか分からないけど・・・」なんていうことを言う人も大勢いました。

人の集まるところに「音楽いっぱい街づくり」の願いを持った「おかや音楽協会」はこれから何をすべきなのか。前向きに考えてみたいとおもいます。何をどうすべきなのか、そうは簡単には良い答えが浮かぶはずも無く、とりあえず、それなりに

〜 今、みんなで声をそろえて歌っている曲はどんな曲か 〜

を知っておきたいと、一月に岡谷市公立保育園十四園で行われた仲良し発表会の中で歌われていた曲を聞いてみました。

はてさて皆さん、この中にご存知の曲は何曲ありますか。

## 年長（5歳児）

友だちになるために  
一年生マーチ  
にじ  
きみたちきょうから友だちだ  
きのこ  
ビリーブ  
レッツゴーいいことあるさ  
みんなともだち  
おかあさん  
はだかんぼうになると



## ベスト10曲



### 年中（4歳児）

ゆうき100%  
こどものせかい  
にんげんていいな  
おへそ  
そうだったらしいのにな  
おひさまになりたい  
どんな色がすき  
あしたもともだち  
はる  
だれにだってたんじょうび

### 年少（3歳児）

カスターネットであそぼう  
きのこ  
バスごっこ  
こまったゾウ  
ふしぎなポケット  
くいしんぼおばけ  
どんな色がすき  
あたまのうえでパン  
そうだったらしいのにな  
おはようクレヨン



他たくさんの曲が歌われていました。それにしても昔からの童謡唱歌のような曲は無いようですね。

この中のそれぞれの曲を歌ってみると今の時代を捉えている新しい作曲家の素敵な曲がたくさんあります。いつか、園児にその中の曲を「おかや音楽協会音楽祭」にでも聴かせて貰えたら良いのになあと願うのは欲張りでしょうか。

「おかや音楽さんぽ」はじめての一步（金子）

# ♪ おかや音楽協会に「歌魂」部会が出来ました。



音楽教育一筋に、40年余り。岡谷において、カノラ少年少女合唱団をはじめ、幾つもの合唱団を指揮して30年以上過ごして来られた佐原玲子さん。そんな佐原さんの夢が今、歌魂として実を結ぼうとしています。【歌魂】とは唱歌・わらべうたなどを歌い繋ごうとする会に佐原さんが名付けた名前です。この度発足する歌魂のつどいに寄せる思いをお聞きました。

うただま

## 歌魂(歌の時間)のつどい

〜歌で伝えよう〜 日本心の原風景



岡谷の多くの皆さんが古くから歌われていたわらべうた唱歌を歌うことができたなら…。お年寄りから幼いお子さんまで同じ歌を歌い継いでいくことができたなら…。そんな夢を持っています。いろいろな会で歌をうたうとき、年配の方々の会では楽譜がなくても皆口ずさむことができます。それが、ある年代からは曲名がわからない、ことばがわからないetc…。

わらべうたを口ずさみながら、遊びを伝えていく、こんなこともしてみたい。

昔話にも歌があります。これも伝えていきたい…。等々皆さんのお力をお借りして、市内あちこちに「歌魂の会」を広めていきたいと考えています。

まず親と子の会(歌の時間)をイルプラザカルチャーセンターのお力をお借りして、一緒に開いていきたいと考えています。ご賛同いただける方のご参加をお待ちいたしております。

将来的には岡谷市内のあちこちの公民館、公会所などで、年代を超えた方々が集まる「歌魂の会」として広がっていくと嬉しく思います。

佐原玲子

## おかや音楽協会からのお知らせ

●平成24年おかや音楽協会総会を開催します。

所属団体代表および個人会員様全員のご出席をお願いします。  
日時 平成24年4月22日(日) 13時

場所 諏訪湖ハイツ大会議室

●おかや音楽協会交流会を開催します。

おかや音楽協会が発足して会員の皆様が一堂に会する初めての機会です。自己紹介、演奏等をして頂く時間も設けます。

会員同士お互いの情報交換をし、また演奏を聞き合うことができます。皆様のご参加をお待ちしています。

日時 平成24年4月22日(日) 14時〜

場所 諏訪湖ハイツ3階  
コンベンションホール

●所属会員のイベントや会員募集など発信したい情報を随時募集しています。

会報やホームページなどで公開できますので、詳しくはおかや音楽協会事務局へお問い合わせください。

- |        |      |              |        |
|--------|------|--------------|--------|
| 1. 年会費 | 個人会員 | 2,000円       |        |
|        | 団体会員 | 会員数が20人未満の団体 | 3,000円 |
|        |      | 会員数が20人以上の団体 | 5,000円 |

(今年度のみ、会計年度は平成24年1月1日～平成25年3月31日です)

2. 納入方法 下記口座へ、振込みをお願いいたします。

### ゆうちょ銀行

口座記号番号	00530-6-100936
加入者名	おかや音楽協会

\*事務局に直接お届けいただいてもけっこうです。





# 団体会員紹介

## 青葉愛唱会



長い息は長生に通ず

私達青葉愛唱会は、市の公民館活動をもとに会を立ち上げ今年で満10年を迎えました。発会当初は会員数も130名を超える程で盛大に行なっていましたが、年々高齢化が進み現在70名程で寂しい気がします。月1回の例会を市内カルチャーセンターで講師の降幡智敏先生指導のもとで活動しています。資料(プリント)歌の解説やDVD、テープで歌の成り立ち等々時間(2時間)もあつと云う間に短く感じられます。主に童謡・唱歌ですが、ジャンルにこだわらず元気一杯に歌っています。

ピアノ伴奏は宮坂清恵先生にしています。降幡先生のお話では息を長く保つ事は長生に通ずることで、この教えを守りこれからも一生懸命学んでいきたいと思う今日この頃です。

代表 宮坂禎三

連絡先：宮坂禎三 TEL:0266-22-0113

## 川岸女声コーラス



1983年に発足。2011年10月には、10回目のコンサートを迎えることができました。

川岸女声に入ってよかった! 来てよかった! 楽しかった! をキャッチフレーズに、毎週月曜日、佐原玲子先生にご指導頂き、幅広い年齢層の多くの仲間と団員の家族も加わり合唱を楽しんでおります。

2013年に30周年記念コンサートを予定しており、ステージでは、仲間と共に歌い続けることができる幸せを伝えられるように、日々練習に励んでおります。

連絡先：小口まゆみ TEL:0266-24-1717

## スズキ・メソード岡谷諏訪



岡谷市内に昭和24年創立。

以来、「才能は生まれつきでない」「どの子も育つ 育て方ひとつ」を理念に、諏訪地方・上伊那郡でヴァイオリン チェロ ピアノの教室を展開して参りました。

目指す所はプロ演奏家だけでなく、あらゆる分野の第一線で活躍できる人材育成。昨今は幼児・学生は元より、大人からスタートの生徒さんも一緒に演奏を楽しんでおられます。

連絡先：増澤治雄 MAIL:suwaokaya1@hotmail.com



# カノラ少年少女合唱団



平成3年にカノラホールの育成事業として発足。

現在岡谷市を中心に各市町村から集まった小学生から高校生までの約90人の団員が、個性豊かな指導者のもとに、幅広いジャンルの曲に挑戦しながら毎週日曜日に活動を続けています。

毎年開催している定期演奏会や夏休み合宿練習、長野県少年少女合唱祭や姉妹都市交流事業、各種イベントや音楽会等に参加するなどの活動を通して仲間の和とハーモニーの輪を広げています。

連絡先：小口愛加 TEL:0266-24-1300 MAIL : canora@po6.lcv.ne.jp

# 岡谷熟年歌唱会



岡谷熟年歌唱会は昭和62年11月に誕生。今年25周年を迎えます。会員は現在92名、例会は月3回土曜日の午前です。

指導は行田敏一先生で平成13年よりは武居光宏先生も加わってお二人で伴奏をしてくださっています。

会員は岡谷市全域から集まってきました。広い会場で大勢集まって歌うと本当に楽しく、会員の交流、健康維持にもなるので、本当に感謝しています。

岡谷市民音楽祭には、第6回(昭和63年)より毎年参加しています。

連絡先：村松京子 TEL:0266-23-5846

# 混声合唱団「岡谷せせらぎ会」



皆様、こんにちは、混声合唱団「岡谷せせらぎ会」です。

昭和29年誕生しました。岡谷せせらぎ会は、コーラスを楽しみたい方を募集しております。客演に江上先生をお迎えし、昨年は、ドブロゴスのミサを演じるなど、常に新しいことにチャレンジし続けています。その魂が、58年連続のリサイタル開催に繋がっていると考えています。今後も、お客様と会員の満足を求めながら合唱活動に邁進したいと思います。

連絡先：橋爪 勉 MAIL:skimbleshanks@inacatv.ne.jp

音楽協会に入会していただいた団体会員を順次紹介して参ります。

# 第69回岡谷市民音楽祭



音楽祭実行委員長  
澤野紳二

日時：平成24年11月3日(土・祝日)  
場所：岡谷市文化会館力ノラホール(大ホール)  
主催：岡谷市教育委員会・おかや音楽協会

6月から出演団体の募集を始めます。

あわせて、公募合唱団「ウルトラしみん合唱団」公募吹奏楽団「ごちゃませウインドオーケストラ」の団員募集も行います。(8月頃練習開始予定)

今年の音楽祭の目標は、出演者だけではなく広く市民の皆さんに音楽祭のことを知ってもらい聴きにきていただくことです。また、岡谷讃歌「ロマン街道」も大勢の皆さんで歌えるようにしたいと思っています。そして、来年は**市民音楽祭第70回**の節目ということで、新たな企画を立ち上げようと皆さんからアイデアを募集しているところです。ぜひ皆さん、お誘い合わせの上ご参加ください。

## コラム・カノン①

会長 林新一郎

文明と酒は深い相関関係にある。

農業が発達し、食糧の安定した量産体制が整えば、人口の集積が始まり経済活動が活発化する。余剰の穀物で酒が醸され、人々は飲み、かつ歌い奏でる。

米作地域では、米から酒が醸され、麦作地域では麦からビールが醸され、ブドウやりんご、サクランボなど地域に根差した糖分を含む穀物(澱粉質を細菌で糖化する)や果物に酵母菌が取り付きアルコールを産出する。早い話が美味しく日常食する穀物や果物は、大抵醗酵しアルコールを産出するので有る。これらの一連の醸造の工程は、永年の経験の積み重ねにより原料の状態を的確に把握し最良の醗酵へと導くのである。醗酵が停止し、その醪(もろみ)を

搾ったものがザックリ言って日本酒、ワイン、ビールなどの醸造酒で有る。

又、その醪を蒸留したものが焼酎、ブランデー、ウイスキーなどの蒸留酒で有る。

人類の存する所、酒文化が開花しているが、アラブ首長国などイスラム社会では禁酒が原則で有る。又、エスキモーやヤクートなどは酒造文化を持たない民族で有るが、アルコールは好物のようである。醗酵食品は人類の農業文化と共に発達し深く生活に定着してきた。今や日本酒を始め味噌、醤油など欧米では健康食品として定着し、日本食レストランやスーパーマーケットで販売され、普通に食されている事は喜ばしい限りである。

(つづく)



コラム カノンって？ 林会長にお聞きしました。  
「それはコラムをカノンのようにこれから繰り返し書くってことですよ」  
あーあ そうか なるほど・・・楽しみ・・・ですね。



# コンサート・イベント情報



## ♪音楽協会主催コンサート・イベント

開催日時	コンサート・イベント名	主催団体	場所
6月16日(土) 10:00	歌の時間《歌魂の会》 初回	イルフカルチャーセンター・おかや音楽協会	イルフ第1,2 ダンス室
11月 3日(土)	岡谷市民音楽祭	岡谷市教育委員会・おかや音楽協会	カノラホール

## ♪会員主催コンサート・イベント

開催日時	コンサート・イベント名	主催団体	場所
5月27日(日) 13:30	ホリデーロビーコンサート	ふらっとb	イルフプラザ3階ロビー
6月 9日(日) 10:00	第38回岡谷・諏訪支部ピアノ発表会	才能教育研究会 岡谷・諏訪支部	カノラホール(小ホール)
7月 1日(日) 14:00	第11回定期演奏会	カノラータ・オーケストラ	カノラホール
9月29日(土) 13:00	ロビーコンサート	六和会	諏訪湖ハイツ
10月27日(土) 18:30	リサイタル	混声合唱団「岡谷せせらぎ会」	カノラホール
11月10日(土) 18:30	なにわコラリアーズとのジョイントコンサート	女声コーラスしなの	レザンホール
11月18日(日) 13:00	第56回岡谷・諏訪支部発表会 (同時開催 第30回諏訪ジュニアオーケストラ演奏会)	才能教育研究会 岡谷・諏訪支部	諏訪市駅前市民会館
11月25日(日) 14:00	定期演奏会	カノラ少年少女合唱団	カノラホール

## ♪会員関連コンサート・イベント

開催日時	コンサート・イベント名	主催団体または参加団体	場所
5月12日(土) 13:30	笠原書店コンサート「名曲の花束」	渡辺しおり他 (主催 笠原書店)	カノラホール(小ホール)
6月10日(日) 10:00	第50回長野県合唱祭	歌い人ごんべ・岡谷合唱団・川岸女声コーラス・混声合唱団「岡谷せせらぎ会」 女声コーラスしなの・やまびこ男声合唱団 (あいえお順)	まつもと市民芸術館
6月24日(日)	東海メールクワイア定期演奏会ゲスト出演	やまびこ男声合唱団	愛知県芸術劇場
7月 1日(日) 13:30	第6回長野県男声合唱フェスティバル	やまびこ男声合唱団	下諏訪総合文化センター
7月 8日(土) 13:00	諏訪地区童謡・唱歌を楽しむ集い	青葉愛国会・岡谷熟年歌唱会	カノラホール
8月11日(土)	軽井沢合唱フェスティバル2012	歌い人ごんべ	軽井沢大賀ホール

## 団体会員のみなさま (あいえお順)

青葉愛国会

あひるコーラス

アンサンブル Milou

息き活きママーズ

歌い人ごんべ

岡谷合唱団

岡谷熟年歌唱会

カノラータ・オーケストラ

カノラ少年少女合唱団

川岸女声コーラス

混声合唱団「岡谷せせらぎ会」

ススキメソッド 岡谷諏訪

(社) 才能教育研究会 岡谷・諏訪支部

女声コーラスしなの

ハーモニカ21

ふらっとb

六和会

やまびこ男声合唱団

## 個人会員のみなさま

三十七名

いずれも三月末現在

## 編集後記

おかや音楽協会が今年の二月一日発足いたしました。発足にあたりまして、各界、各方面から多くの皆様のご協力を賜りました事を深謝し、あわせて厚くお礼申し上げます。

さて、この会報いかがでしたでしょうか。おかや音楽協会が発足して初の会報ということで、熱い思いが先行し、紹介しきれない記事が多々ありました。ここであふれたものはwebサイトで順次紹介していきますので、こちらも併せてご覧いただければと思います。

この岡谷という土地には、数多くの音楽文化が根付いています。しかし、その文化も、若者たちが少なくなるにつれ、次第に減少してきています。おかや音楽協会の発足が起爆剤となり、多くの若者を巻き込んで大きな輪ができていけば、今までに無い、ワクワクな世界が広がっていくと思います。この会報を通じて、会員の皆様の音楽文化に対する熱い思いが、相互に響き合い、さらに広がっていけば嬉しく思います。

広報部 一同







# おかや音楽協会

人・音・夢

編集委員  
佐々木 一夫  
今井 康善  
金子 慶子  
林 みな  
宮下 雄飛  
宮澤 綾乃



会報 MUSE (ミューズ) 創刊号

発行元 おかや音楽協会

発行日 平成 24 年 4 月 1 日

TEL : 0266-22-1965 (事務局 : 高木)

WEB : <http://okayaonkyo.com/>