

2016年号

2016年2月発行(年1回発行)

発行元:おかや音楽協会



おかや音楽協会情報誌

MUSE

～みんなで紡ごう 音の絹糸～

# 岡谷を音楽のまちにしたいくて、 アンテナを張っていたら、 岡谷にもいたんです。すごい人が。

夏になると聞こえてくる、みなこいわつさかのリズム感溢れるアップテンポの曲たち。一度聞いたら、自然と口ずさんでしまうような馴染みのあるメロデーは、ご存知の方も多いと思います。実は、これらの曲を作曲し活躍されている作曲家こそ、岡谷市川岸で4UK MUSIC（フォー・ユー・ケイ・ミュージック）という音楽制作会社を営みされている鮎澤貴秀さんです。



学生時代にコンピュータ音楽を勉強しながらも、卒業後は市内の一般企業に就職。音楽とはかけ離れた生活の中、三十歳を手前にして、これからの自分の生き方を考えた時、一念発起して大好きな音楽の道に飛び込んだそうです。そうはいっても、最初は自分の作品をインターネットを通じて音楽関連会社等に送るものの、思ったように仕事が取れず試行錯誤の連続だったそうです。

それでもあきらめずに下請けの仕事を積み重ねていくうちに、ゲーム音楽やアーティスト音楽等の分野で自ら作曲した曲が採用となり、商品化されたりと少しずつ活躍の幅が広がっていったそうです。





▲たくさんの機材に囲まれて仕事をする鮎澤さん。使用しているソフトは、SONAR PLATINUM だそうです。

五年ぐらい経った頃ふとしたきっかけで愛知県稲沢市が募集していたよさこいの音楽を手がけることになった鮎澤さん。元々、民族音楽が好きだったこともあり、和風の曲を今風にアレンジして作った曲が大ヒット。噂がうわさ呼び、今では京都などを中心とした関西方面では、よさこいの作曲家と言ったら、鮎澤さんとまでの呼び声高き人気の作曲家としてその名が知られています。

岡谷でも、みなこいわつさかで踊られている「GOTTA!! 皆恋☆」は鮎澤さんの作品です。その他にも、無限翔風さんの曲を毎年手掛けたり、諏訪圏青年会議所の合唱曲を作曲したりと幅広く活躍されています。

都心にいなくても、自宅で世界をも相手に仕事のできる時代。これからも岡谷を本拠地にして頑張っていきたいと意気込みを語る鮎澤さんには、作曲家として、いつかは映画音楽やアーティスト音楽等でもヒットする曲をたくさん作り、音楽を通じて人を幸せにしていきたいという思いが溢れていました。

これからも益々の活躍が期待される作曲家として、目が離せなくなりそうです。



スペースマップ事業が始まっています。

今後、練習場所、演奏会場などをまとめて発表してまいります。

♪一例として岡谷市内で音楽の練習ができる主要施設を紹介します♪

イルフプラザ  
カルチャーセンター



- ◆休館日  
毎月第2火曜日  
年末年始
- ◆使用時間  
午前9時～  
午後9時30分
- ◆利用方法  
事前に利用団体登録  
をすることで利用可  
能。  
登録後は窓口、電話  
またはインターネット  
から予約可能。
- ◆注意事項  
個人での登録は不可。

電話番号：  
0266-24-8404  
住所：岡谷市  
中央町 1-11-1

岡谷市文化会館  
カノラホール



- ◆休館日  
月曜日  
※月曜日が休日にあ  
たるときはその翌日)  
休日の翌日
- ◆使用時間  
午前9時～  
午後10時
- ◆利用方法  
利用申請者が直接  
来館し、使用許可申  
請書に記入すること  
で利用可能。
- ◆注意事項  
電話、郵送による申  
し込み、予約は不可。

電話番号：  
0266-24-1300  
住所：岡谷市  
幸町 8-1

勤労青少年ホーム  
勤労会館



- ◆休館日  
国民の休日  
年末年始
- ◆使用時間  
平日：  
午前9時～  
午後9時30分  
土日：  
午前9時～  
午後5時
- ◆利用方法  
使用申込書に必要事  
項を記入し、申請す  
ることで利用可能。
- ◆注意事項  
入館時に受付で登録  
証または使用許可書  
を提示。

電話番号：  
0266-23-2201  
住所：岡谷市  
田中町 3-7-28

諏訪湖ハイツ



- ◆休館日  
生涯学習施設は  
毎月第三水曜日
- ◆使用時間  
午前9時～  
午後10時
- ◆利用方法  
利用申請者が直接  
来館し、使用許可  
申請書に記入する  
ことで利用可能。
- ◆注意事項  
電話、郵送による  
申し込み、予約は  
不可。

電話番号：  
0266-24-2290  
住所：岡谷市長地  
権現町 4-11-50

男女共同  
参画センター



- ◆休館日  
月曜日
- ◆使用時間  
午前9時～  
午後9時
- ◆利用方法  
利用申請者が直接  
来館し、使用許可  
申請書に記入する  
ことで利用可能。
- ◆注意事項  
2016年3月末日ま  
で、改装工事のため  
全館休館。

電話番号：  
0266-22-5781  
住所：岡谷市長地  
権現町 4-11-51



※それぞれの施設の利用料金は、利用時間や会場によって異なります。詳しくは、施設にお問い合わせください。

# 月音楽であそぼ月

## 小太鼓

ペットボトルと風船で作る



- 【用意するもの】
- ・ 空きペットボトル
  - ・ 風船（大きめのもの）
  - ・ 割り箸
  - ・ ビニールテープ
  - （もしくはガムテープ）
  - ・ ビーズや米、鈴など、音の鳴りそうな小物
  - ・ カッター・はさみ

① ペットボトルを半分に切ります。



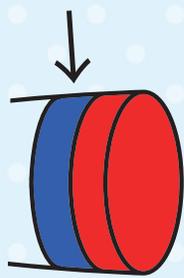
② 大きめの風船を用意し、こちらも半分に切ります。



③ 風船を両手で引っ張り伸ばしながら、ペットボトルの切り口にかぶせます。



④ 風船がずれないように、ぐるりと一周テープでとめます。



⑤ 割り箸の先端に、ビニールテープをぐるぐるとまきつけます。バチの完成です。



★ ペットボトルに風船をかぶせる前に、中にビーズや米、鈴などの小物を入れると、また違った音を楽しむことができます。

★ ペットボトルを切る位置をかえたり、上下を切り落として両側に風船を張るなど、色々な楽しみ方ができます。

★ 刃物を使用する際は、怪我などがないよう充分注意してください。



この工作では、ペットボトルにカラフルな風船、ビーズなどを組み合わせることにより、自分だけの小太鼓を作ることができます。

小さなお子さんと一緒に楽しめるような簡単な楽器作りなのですが、例えば、出来上がった小太鼓を割り箸で作ったバチで叩くだけでなく、風船部分をつまんで弾いてみたり、ペットボトルにタコ糸を張り、弦にして弾いてみたり。工夫次第で大人も楽しく遊ぶことができます。

同じ素材からでも、組み合わせ次第で無限大の音が作れます。ペットボトルの代わりに、お菓子の空き筒やガムテープの芯部分などを利用することもできます。ペットボトルの側面に持ち手をつければ、でんでん太鼓のような太鼓も作ることができます。いくつか気に入った音ができたら、並べてドラムセットを作ってみるのも良いかもしれません。

# 第四回 創作オペラ 『御柱』

台本・作曲 中村透

七年に一度の天下の大祭、日本の三大奇祭の一つである諏訪大社の「御柱祭」が今年開催されます。

そしてもう一つの御柱、創作オペラ『御柱』の第四回目公演が二〇一六年十一月二十七日に開催されます。

創作オペラ『御柱』は、一般公募で募集した原案（神谷俊之氏作）を基に、作曲家の中村透先生が、脚本と作曲をされたオペラです。

一九九四年から一九九八年にかけて諏訪の地を巡り、人々と語り合い、諏訪の四季を体感し、また、諏訪の伝承や郷土史、諏訪祭祀などの書物を読破してこの神話オペラが作られました。

第四回の公演に向け九月六日（日）に発会式が開かれ練習が始まりました。今回はコンサート形式で行われる為、合唱団員の声質とより高い合唱力が求められています。

初めての方、回を重ねている方も、初心に帰って正しい音程とリズムで歌うようにとの指導があり、お隣同士で正しい発声の仕方を確認

し合いました。その後で、二百八十ページにも及ぶ重厚な合唱楽譜を抱えて少しだけ歌ってみました。

◇ コロスの合唱の部分抜粋 ◇

『幾千年ものスワの歴史（れきし）、この歴史（とき）の流れは、数えきれぬ命の重なりの上にある。生きとし生けるものよろこびと悲しみの彼方にある』

台本の重さは歴史（とき）の流れと命の重なり（とき）にもあった様です。十一月十一日（水）には、指揮者の山上純司（ヤマガミジュンジ）先生、テノール歌手で演出家の島田道生（シマダミチオ）先生がお見えになり初顔合わせをしました。これから毎月二回の「水曜日練習」と、月に一度の「土曜日練習」があります。現在一八名が合唱団員として登録をしています。団員募集を継続中です。

◇ 懐かしく台本を開くと ◇

イヤー 奥山の大木  
里に下りて神となる  
神となるよ！

の木遣りの歌声から始まり  
老婆のオカンが

遙かな昔、このスワにはたくさんの神  
様が生きておられた…

と語りかけます。そして祭祀集団が

石に立ちたもうイワクラ  
山に座りたもうカンナビ  
木々に降りたもうヒモリギ  
水に浮きたもうミナタマ

と、神の威厳を持って重厚に歌いだします。

▼発会式直後の初練習



(中略)

スワ人よ 見よ  
この台地に祈る清き姿を  
スワ人よ 聞け  
この大地に眠る魂の声  
あの熱い叫びを  
白い峰から舞い降りる  
火花のきらめきの中で  
昇る陽を浴びて  
諏訪湖は光り輝き  
御神渡りが走る  
われらが命の源  
諏訪の大地よ

スワという言葉が何回か讃えられ  
クライマックスへ。  
ミナカタ(身に沸き立つ気の力)  
モレヤ(大地を貫く呪(ジュ)の力)  
タケイ(人の持つ理の力)  
死して神となったこの三本の御柱と、  
生きながら天に上り神となった  
ヤサカ(スワの大地を守る霊の力)  
の御柱がまばゆい光の中に立上がって  
行きます。

◇ 登場人物としての役割とは ◇

オカン… 語り部の老婆。どんぐりの占いによりスワの地の禍を予測する。  
ヤサカ… 田園と布折りの手業(てわざ)を持つ湖北の里に住まう。風の  
祝(はふり)「八栄の鈴」を持って民の為に祈りを捧げる。ミナ  
カタを慕っている。

ミナカタ… 出雲の地から国を追われ、天竜の川の暴れ竜に乗ってオサカの  
里に流れ着いた若者。ヤサカに思いを寄せ、この事でクサミチ  
と争う事になる。ヤマトのミカズチ軍が攻め入りスワの地に戦  
いが起る。湖の氷上の決戦へと導き勝利を得るが、クサミチに  
よって背後から刺され死ぬ。  
気の力である「真澄の鏡」を持つ。

モレヤ… 湖南一帯を治める里長(さとおさ)

狩猟の民「龍蛇の剣」を持つ。クサミチに殺される。

タケイ… ヤサカの後見、ヤサカとクサミチとの仲を承諾できないでいる。  
人の理の力を持つ、クサミチに殺される。

テナガ… ミナカタの従者(手が長い)  
アシナガ… ミナカタの従者(足が長い)

オサカ… 湖西の里長(さとおさ)、ミナカタが流れ着いた里に暮らす。  
クサミチ… 湖東に住み狩猟を営む。

スワの地の王になりヤサカと夫婦になる思いが叶わず、ヤマト  
のミカズチ軍と結託してスワの地に争いを引き起す。

クサミチの妹、まだ見ぬミナカタに思いを寄せている。  
心の迷いにより禍を招くが、兄クサミチを「兄さまは死を持って  
しか救われぬ」とモレヤの剣で刺す。

娘たち… ヤサカの五人の侍女

あけび・ききょう・こまくさ・すみれ・やまぶき

合唱団員… 村人たち・祭祀集団・里の子・風の精・兵士・コロス・ヤマト  
のミカズチ軍

創作オペラ『御柱』は、古代のス  
ワの地を舞台に人間の愛と憎しみ、  
人間の尊厳をオペラで綴った壮大  
な神話。中村先生が四年をかけて  
創作された貴重な諏訪の財産です。  
御柱祭と供に、オペラ『御柱』も次  
世代へと歌い継がれて行くことと  
しよう。

あちこちで、御柱祭の準備が始  
まっています。先日、諏訪市博物館  
の前を通った時、色彩豊かな法被、  
ハチマキ等を身にまとった氏子衆  
が、メドデコのある二本の御柱に  
乗っていました。おんべを振り愛で  
る氏子衆の姿と言つよりは、御柱  
中心に御柱と一体となった姿二画  
の景色」として眼に入り、その優美  
な光景に感嘆しました。

創作オペラ『御柱』は、集う人達  
の熱意によって再び、四回目の公演  
へと大きく鼓動し始めました。  
十一月、カノラホールの大ホールで  
声高らかに鳴り響き演じられる事  
を祈って。

# おかや音楽さんぽ

## 歌舞伎役者 市川喜美介さん



平成二十七年十二月十四日信濃毎日新聞くらしのページに目が留まりました。

おやーノなんと「スーパー歌舞伎IIワンピース 岡谷出身の市川笑野・市川喜美介出演」と二人の写真が載っているではありませんか。お互いに歌舞伎の道を志しこうして「スーパー歌舞伎「ワンピース」の舞台に立っている…」との記事ノ

笑野さんは平成二十六年十月に岡谷市観光大使となり、岡谷市の皆さんに愛されご活躍いただいている歌舞伎役者ノでいらつしやいませ、その笑野さん実家のお隣の家市川喜美介さんが一緒に映っていることにも胸が高鳴りました。

市川喜美介さんは、本名・岩出隼門。保育園時代を一緒に過ごした筆者としては、彼の姿を思い出し、

なるほど…となるべくしてなったよ

うな気がする思いです。保育園での彼の印象としてすぐ思い出すのは、発表会に年長クラスで演じた絵本「どろぼうがっこう」の劇での活躍ぶりでした。絵本の絵から想像できるのか、泥棒役を自分で感じたセリフの言いまわしで演じ、それはそれは楽しく劇中の人物になりきります。その演じ方は本人ばかりでなく、周りのみんなの気持ちを引き立てくれる効果抜群の雰囲気醸し出し、練習中も本番も楽しい劇となり、彼が二十二歳になった今でもその様子が目に浮かぶほどです。



十一月のスーパー歌舞伎が千秋楽となりインタビューを試みるものの次のお稽古が始まり  
なかなか電話が繋がらない中、夜遅くにやっと短時間のインタビューで  
声を聞くことができました。

Q. 何故、歌舞伎役者になりたい  
と思いましたが

A. 学生の時に観劇した市川右近  
さんに憧れたことが大きい。右近  
さんはパワフルで全てがかっこ良  
い！演じることが好きで、自分以  
外の人物になれることは楽しい。  
それに和楽器が好き。特に三味線  
の音色が好き。太鼓があり、笛が  
あり、全部が合わさって一曲となる。  
日本の伝統は先人たちが残した誇  
りでもあり、日本人としてのプラ  
イドが持てる。

Q. どんな気持ちで毎日頑張っ  
ているでしょう

A. いただいたお役と仕事を一步步  
つ前進できるようにする。決して  
うまくやろうというのではなく下  
手は下手なりに一步步つ前進でき  
るように頑張っている。座右の銘は  
「終生求める心を忘れず」。研修所  
の先生が教えてくださったこと。初  
心という言葉があるけれど、初心  
は勿論なおかつ常に新しいことを  
求める心を忘れないようにという  
気持ちで頑張っている。

Q. つらいことはないの？

A. くじけた瞬間がつらい。でも乗  
り越えるにはどうしたら良いか考  
えることにしている。

Q. 日々心がけていることはどん  
なことでしょう

A. 何日も公演は続くが、お客さ  
んはその中の一回を楽しみに来て  
下さるので、一回一回を大切にし  
ている。



喜美介さんのツイッターより

# コラムカノン⑥

会長 林新一郎

平成二十七年十二月二十八・二十九日と懸案であつた福島県郡山市へおかや音楽協会の役員五名で訪問し、音楽都市こおりやま市民音楽祭主催行事の第五回ハーモニーコンサートへの鑑賞と音楽関係者との懇談会に参加した。

第一部は合唱の部。小学校・中学校・高校それぞれ二校計六校がいずれも東北地区大会や全国大会で優秀な成績を取めた学校ばかりで、真に天来の声その質の高い歌声に酔いしれてしまった。

第二部は合奏の部で小学校三校、中学校二校、高校一校でいずれも本格的な数十名規模の編成で豊富な練習と指導者の見識の高さが偲ばれる合奏であつた。中でもとりわけバイオリン等の弦楽器の演奏のレベルの高さは驚嘆に値するものであつた。

スズキ・メソッドで幼い頃よりバイオリンに慣れ親しんだ生徒もさる

ことながら、小学校で初めてバイオリンを習い始めた子どもが大半だそうで、驚くばかりだつた。二千席の多目的ホール、郡山市民文化センター大ホール一杯の聴衆を魅了した四時間のコンサートだつた。

翌日は、郡山市音楽連盟の本橋義影会長、同事務局長で市議の近内利男氏、市文化振興課課長佐藤直浩氏、連盟役員の数馬雅子氏外菅野氏、渡辺氏計六名の皆さんと二時間に亘り懇談をさせていただいた。

東北の交通の要衝である郡山はそれゆえ東北のシカゴとまで揶揄される暴力汚染地帯であつた。多くの市民がこの現状を憂い音楽によって街を明るくしようと立ち上がり、昭和二十九年市民の熱意で「NHK交響楽団」が旧国鉄郡山工場大食堂で千人の聴衆のもと大盛況裡に成功を収めた。これをきっかけに音楽都市づくりの機運が急激に高まり、昭和

三十三年には、当時東北一の設備の現市民文化センターが誕生し、音楽活動の拠点ができ、世界的なオーケストラが数多く招聘され、市民レベルの音楽活動も活発となり、昭和三十九年から十万人のコーラス運動がスタートし、翌年には二十万人コーラス市民パレードが行われる等いつしか東北のウイーンと言われるまでの音楽都市に変身した。

音楽都市郡山の宝は学校音楽である。ちなみに実績は高校の部では安積黎明高校合唱団は、全日本合唱コンクールに三十六回連続出場し、三十五回金賞受賞した。またNHK合唱コンクールには二十四回第一位を取っている。郡山高校は十五回NHK合唱コンクールに第一位を取っている。中学校の部でも郡山第二中学が全国合唱コンクールに十二回連続金賞、日本学校合奏コンクールでは日本一位等々枚挙にいとまがない。現在の音楽活動は「音楽郡山市こおりやまハーモニーコンサート」「音楽都市こおりやま全国合唱祭」「音楽都市こおりやまふれあいコンサート」を中心に、いつでもどこでも音楽に触れ

ることができる街を目指して活発に行われている。中でもユニークなとりくみとして「二六分の一人コンサート」と称して十歳の子供達に楽器奏法レッスンを音楽鑑賞のマナーや楽しさを教える試みである。将来の楽都を担う体制も整えられている。

前号にも記載したが、郡山市とは蚕糸関係の交流が古くからあり、岡谷市とはご縁がある。今後、音楽の交流も深まりご縁ができればと思う処である。





郡山音楽連盟との懇談



ベトナム料理の○上商店



輪箱飯の田○野

本年度の目玉事業である林新一郎会長肝入りの、郡山市との交流事業にあたり、昨年十一月に、先遣隊よろしく林会長はじめ役員五名で郡山に一泊で視察に出かけてきました。詳細は会長の「コラム カノン」に譲り、私からは道中報告とさせていただきます。

初日は郡山でのコンサートを見学後、会津若松観光の予定でしたが、会長のコラムにもあるようにそのレベルの圧倒的な高さには、林会長の「最後まで聴きましょう」の鶴の一声で観光は敢え無く中止となりました。となれば、せめて郷土料理に舌鼓を打ち地酒を楽しむべく、夜の懇親会が大いに盛り上がったことは報告するまでもありません。翌日の郡山音楽連盟との懇談も、本来の目的でもあることから、二時間を超える熱い時を過ごし、何故か昼食にベトナム料理を味わうや、一路帰途に着くこととなりました。郡山に来て一か所くらは名所見学でもと考えていた私の思惑は、またしてもはかなく消え、郡山での甘い思い出は、林会長ご推薦の郡山銘菓「ままだおる」に託し、後ろ髪引かれる想いは、車中の地酒五種セットで流し、無事岡谷に帰ってまいりました。

事務局長 笠原新太郎 記

## 平成27年度 おかや音楽協会活動

- ・ 総会、交流会 5月9日(土) 諏訪湖ハイツ
- ・ 歌いつごう! 日本のうた(歌魂講座)
  - 5月31日(日)・7月19日(日)・9月27日(日)
  - 11月15日(日)・1月17日(日)・3月13日(日)
- ・ 岡谷市放課後子どもの居場所づくり事業での歌の集い
  - 長地小学校・川岸小学校・上の原小学校・神明小学校
  - カルチャーセンター・公民館主催事業での歌魂の講座
  - いちい学級・輝く子育て支援学級
- ・ 諏訪の長い夜① 岡谷美術考古館コンサート 8月28日(金)
- ・ 岡谷西部中学校 TAKOYAMA うたごえ講座
- ・ 岡谷西部中学校 吹奏楽部有志
- ・ アンサンブルスワン(川岸女声コーラス有志)
- ・ 諏訪の長い夜② 岡谷美術考古館コンサート 8月29日(土)
- ・ 横内文雄とアルパの仲間たち
- ・ 歌い人ごんべ
- ・ 長野県男声合唱フェスティバル受付協力 10月4日(日)
- ・ おかやフェスタ 10月10日(土) まちなかコンサート メイン会場
  - 上の原小学校音楽クラブ(吹奏楽)
  - こちやませウインドオーケストラ 出演(市民音楽祭PR活動)
- ・ 諏訪湖マラソン応援隊 10月25日(日) 諏訪湖ハイツ湖畔
- ・ 第72回岡谷市民音楽祭 11月3日(火) カノラホール
- ・ 郡山視察 11月28・29日(土・日)
  - ハーモニーコンサート鑑賞 郡山市音楽連盟との懇談
  - たのしの森 ララおかやイベント広場 11月28日(土) 11月29日(日)
- ・ 歌魂青年隊出演
- ・ 音協共催事業 ♪第4回親子deわくわくコンサート♪
  - ラララ・カンガルー 12月20日(日) 諏訪湖ハイツ
- ・ オペラ御柱への協力



二〇一五年十一月二十八・二十九日の二日間、ララおかのイベント広場で開催された、クラフトやライブなどを中心としたイベント「たのしの森市」に、おかの音楽協会の青年隊のメンバーと子どもたちが参加してきました。



今回の演奏テーマは「練り歩き」。会場を自由に歩き回りながら演奏できるように、各自が電源などを使わないで演奏できる、様々な「音の出るもの」を持ち寄って、メロディをつくりだしました。子どもたちのアイデアで、缶の筆箱や鍋なども、振ったり叩いたりすれば即席のドラムセットの完成です！

演奏曲は、祭、ジングルベル、ミッキーマウスマーチ、ハイホー、勇気100%など、子どもから大人まで知っているような有名曲。その場の雰囲気に合わせて次々と演奏していきます。途中、ミニステージに上がって演奏する機会もありました。

会場では楽器製作のワークショップも行い、知っている曲が演奏されると、ワークショップで作った楽器を持って飛び入り参加してくれるお子さんも増え、歌ったり踊ったり！  
練り歩きは大成功でした。





楽器作りのワークショップでは、小太鼓やマラカス、カズー、一弦ギターなどを作りました。(p. 4で紹介している小太鼓などもつくりました!) カラフルなビーズや貝殻、鈴などを好きなだけ入れたり、色を塗ったりして、それぞれのオリジナル楽器が完成しました。

おみや音楽協会に所属する若年層で結成されている青年隊ですが、年間を通して何回か演奏する機会があります。

ベースやエレキギター、キーボードなどを使い、歌集「百歌」の収録曲を演奏する歌魂バンドや、今回のような練り歩きなど、依頼に合わせて演奏できるレパートリーをどんどんと増やしています。

所属団体を超えて、音楽で繋がった新たなグループとして、引き続き色々な場所で演奏していきたいと思っています!



♪このページでは若き音楽家のたまごを紹介していきます♪

# ミューズのたまご



九月二十六日、鳥居平やまびこ公園内レストランにて岡谷東部中学校の同級生で現在、現役音大生二人と今を時めくシンガーソングライターの三人で識りなすユニットが、諏訪湖の夜景を見下ろしながら贅沢に過すひととき「夜景コンサート」を開催しました。  
(主催：やまびこ公園 共催：カノラホール)

そのユニット名は「ミクシカル」

ミックス、ミラクル、ローカルを組み合わせたのが語源となっています。クラシックとポップスのコラボレーション、やまびこの美しい夜景と共にもたらされる奇跡！三人が大好きな岡谷での演奏会を楽しんでいました。オリジナル曲や、三人の構成にアレンジした楽曲を二部構成で演奏しました。

第一部では、エルガー〈愛の挨拶〉、モーツァルト〈クラリネット協奏曲第一楽章〉、ティズナーメドレーなど六曲を演奏。

第二部ではYUREENAのオリジナル曲、〈きみのほつぷ〉など五曲、最後に坂本九へ上を向いてある〈こう〉、松田聖子〈天使のウインク〉、嵐〈ふるさと〉を演奏しました。

三人に将来の夢を聞いてみました。

「演奏家として音粒は言葉です。私の心の表現として時に街角で、時にステージで誰かに届く様にいつもいつでも音楽を奏でる活動をしていきたいです。」(小林)

「音楽で笑顔を作りたい。音楽の楽しさを知ってほしい。こんな思いを抱きつつ、現在は教師を目指して日々奮闘中。」(小口)

「人の小さな隙間にボツとあかりを灯せるような歌を歌い続けたい。いつでも、等身大の曲とわたし自身で。」(YUREENA)



■ YUREENA (ゆりーな) さん

シンガーソングライター

長野の自然が育んだ歌声で、幸せを運ぶシンガーソングライター。瞬発力あるヴォーカル & ピアノパフォーマンスも魅力。中学の時ヒップホップダンスやミュージカルに触れ、高校一年時NHKのど自慢チャンピオン大会に出場を期に曲作りを始めた。現在、インドネシア化粧品「pixy」のCMソングを担当。二〇四年には「NHKみんなのうた」に大抜擢「きみのほつぷ」がオンエアされた。二〇五年には自身が作詞を担当した市立恵比寿中学の新曲「スーパーヒーロー」が発売された。都内を中心にライブ活動や、バンド構成のワンマンライブなど今後の活躍に注目したい。



■ 小口梨菜さん

東京藝術大学三年、ピアノ

ピアノ講師の母の元、三歳からピアノを始める。諏訪清陵高校在学中に音楽史や音楽学へ興味を持ち、楽理科受験を決意。音楽民族学・音楽社会学・音楽美学等、様々な学問に取り組んでいる。これまでにピアノをHARU絵美、大田佳弘、和声を木下岳文の各氏に師事。帰省コンサートの代表を務めるなど、学生企画の運営にしばしば携わっている。



■ 小林未侑さん

桐朋学園大学四年、クラリネット

十二歳よりクラリネットを始める。これまで大和みどり、恩智聡子、藤井洋子の各氏に師事。学内選出によるマスタークラスにてベルツェレン・フックス、ロマン・ギユイヨにレッスンを受ける。地域のボランティア演奏や、ソロ演奏、オーケストラでの演奏活動をしている。

# ♪ 広げよう 音楽の輪 ♪

私たちと一緒に  
音楽あふれる街づくりを楽しみませんか？

## ★おかや音楽協会 会員募集★

おかや音楽協会に入会すると、こんないいことがあります！

たとえば…

- ・情報発信のお手伝い（コンサートの宣伝や会員募集など）
- ・音楽仲間同士の交流イベントへの参加及び企画も実現可
- ・音楽によるまちづくりの企画及びイベントの実現などなど…！

他にもたくさん企画していく予定です♪

あなたも音楽を通して、一緒に夢のまちづくりに参加しませんか？



♪個人会員 会費（年会費） 2,000 円

♪団体会員 会費（年会費） 3,000 円（20人未満の団体）  
5,000 円（20人以上の団体）

♪賛助会員 会費（年会費） 一口 5,000 円

※4月1日から翌年3月31日までの1年間です。

♪入会のお申し込みは、申込書を事務局宛にお出してください。

※入会申込書は、おかや音楽協会 Web サイトからダウンロードできます。

岡谷音楽協会 Web サイト <http://okayaonkyo.com/>

♪会費は、現金納入または、下記の口座への振り込みをお願いいたします。

ゆうちょ銀行

口座記号番号 00530-6-100936

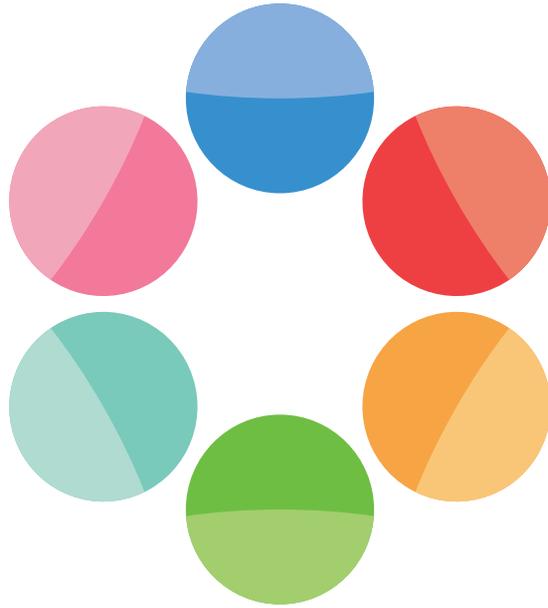
加入者名 おかや音楽協会

\*ゆうちょ銀行以外からの振込用口座番号\*

0五九（ゼロゴキュウ）店 (059) 当座 0100936

<問い合わせ先>

事務局 高木千奈美 (TEL/FAX 0266-22-1965) 〒394-0004 岡谷市神明町 4-4-1



## Special Thanks

## ◆賛助会員のみなさま◆

社会保険労務士法人 有賀事務所  
 今井整形外科医院  
 (株)笠原書店  
 サツマ外科医院  
 佐原音楽教室  
 (株)信濃屋  
 宗教法人 照光寺  
 たんぽぽ学習塾  
 (株)豊島屋  
 (有)フキドウ  
 (株)丸真製作所

(敬称略・アイウエオ順)

## ◆団体会員のみなさま◆

アンサンブル Milou  
 歌い人ごんべ  
 岡谷合唱団  
 岡谷熟年歌唱会  
 岡谷マンドリンクラブ  
 カノラ少年少女合唱団  
 カノラータ・オーケストラ  
 川岸女声コーラス  
 混声合唱団 「岡谷せせらぎ会」  
 女声コーラス しなの  
 スズキ・メソード 岡谷諏訪支部  
 ハーモニカ21  
 ふらっとり  
 やまびこ男声合唱団  
 ラララ・カンガルー

(敬称略・アイウエオ順)

